

貳、美感教育

一、東吳唐松章校友人文講座

活動名稱	實施內容/成果效益	服務對象 人次	活動照片
東吳唐松章校友人文講座	與東吳大學合作，以《文化、藝術與環境》為主軸，邀請文化藝術領域重量級的大師人開講，為眾學子建立專業領域的成就典範，培養更深層次的人文素養，更藉由講者豐富的人生經歷與知識涵養，開啟學生文化視野。	一學期共 120名 學生選課	 <p>馬秀如教授演講</p>  <p>李惠仁導演演講</p>

● 講題介紹

東吳唐松章校友人文講座—109 第二學期

堂次	日期	課程內容/專題名稱	授課教師	講師資歷
1	3/05	臺灣你要駛向何方？知識分子的社會責任!	張則周	前國立台灣大學農業化學系兼任教授、台灣大學「生命與人」通識教育課程開辦教授 學歷：台灣大學農學博士 經歷：台灣大學農化系教授、板橋瑞芳社區大學主任、《公義生態社會聯盟》召集人、410 教改聯盟召集人、環保署公害糾紛裁決會委員、環保署及臺北縣環保局環評會委員、美國國際肥料發展中心 (IFDC) 研發緩效性氮肥
2	3/12	從自由與愛說人之所以為人	曾昭旭	淡江大學中文系榮譽教授 學歷：台灣師範大學國文研究所博士 經歷：高雄師範大學國文研究所長、中央大學中文系主任、淡江大學中文系教授 專長：中國哲學、心性學、愛情學、生活美學、茶藝美學、電影賞析 著作：王船山哲學、經典孔子論語、讓孔子教我們愛、儒學三書、老子的生命智慧、從電影看人生、我的美感體驗、永遠的浪漫愛、愛情工夫、解情書、曾昭旭愛情教室、把丟掉的心找回來、因為愛所以我存在、讓沈睡的愛情甦醒、在無何有之鄉遇見莊子等四十餘種
3	3/19	走在山海河間的沉思	李偉文	醫生作家、荒野保護協會榮譽理事長、自然與親子教養專欄作家 經歷：荒野保護協會第三屆、第四屆理事長、行政院國家永續發展委員會委員、公共電視文化事業基金會第三屆董事 學歷：中山醫學大學牙醫系 著作：《你每天都在改變世界：一個牙醫師的荒野大夢》、《傾聽自己的鼓聲》等多本暢銷書

4	3/26	自由與創意的邊界	李惠仁	<p>獨立紀錄片導演、李惠仁電影工作室負責人</p> <p>學歷:政大傳播學院碩士、世新大學新聞學系、實踐大學 服裝設計科</p> <p>經歷:前華衛新聞台、非凡新聞台、真相新聞網、超級電視台、民視新聞台、三立新聞台攝影記者、並擔任過東森電視新聞專題企劃處執行製作人、新聞公害防治基金會執行長</p> <p>作品:《不能戳的秘密 I : 政府病毒》、《不能戳的秘密 II : 國家機器》、《不能戳的秘密 III : 官官相護》、《蘋果的滋味》與《并 : 控制》</p> <p>獲獎:兩度入選 INPUT、獲美國金鷹獎、亞洲電視獎最佳導演獎、台北電影節最佳紀錄片、台北電影節百萬首獎、2018 年獲頒卓越新聞獎新聞志業特殊貢獻獎</p>
5	4/09	舞弊防治	馬秀如	<p>國立政治大學會計系名譽教授、法律系兼任教授、台灣舞弊防治及鑑識協會理事長、前監察委員、東吳大學法律系兼任教授</p> <p>學歷：美國阿拉巴馬州立大學會計學院博士、國立政治大學會計系碩士</p> <p>經歷：中華民國第四屆監察委員、政治大學會計系講師及副教授、財團法人中華民國會計研究發展基金會董事、財團法人證券投資人及期貨交易人保護中心調處委員、台灣證券交易所推動上市公司採用 XBRL 申報財務報告委員會委員、金融監督管理委員會(財政部)會計師懲戒委員會委員、第一銀行監察人、勤業會計師事務所高級查帳員</p>
6	4/16	用社會設計打造永續社區支持系統	林峻丞	<p>甘樂文創志業股份有限公司創辦人/執行長、社團法人台灣城鄉永續關懷協會秘書長、小草書屋、青草職能學苑執行長、新北市社區營造委員會委員、國發會地方創生輔導團委員、國立政治大學行政管理碩士學友會理事長</p> <p>學歷：國立政治大學社科院行政管理碩士</p> <p>經歷：翠山房事業有限公司(茶山房手工肥皂)創辦人、新北市青年事務委員會委員</p>

7	4/30	那些旅行教我的事	謝旺霖	<p>《轉山》、《走河》作者、雲門舞集「雲門講座」策劃人</p> <p>學歷:東吳大學政治、法律系雙學士清華大學台灣文學所碩士、政治大學台灣文學博士班肄業。</p> <p>經歷:曾獲雲門舞集「流浪者計畫」贊助、國家文化藝術基金會文學類創作及出版補助</p>
8	5/07	智慧四千年——非物質文化遺產 24 節氣	馬以工	<p>中華大學特聘講座教授、前監察委員、台北市政風處廉政透明委員會委員</p> <p>學歷：美國新澤西州立大學都市及區域計畫博士</p> <p>經歷：中華民國第三、四屆監察委員、清華大學通識教育中心兼任教授、中華大學景觀系副教授、東海大學景觀系兼任副教授、中華大學景觀建築系主任、華梵人文科技學院景觀系主任文建會委員、環保署環境評估委員會委員大自然雜誌創辦人兼總編輯。</p>
9	5/14	台灣人鯨互動三部曲	周蓮香	<p>中華民國考試委員、國立臺灣大學生命科學院生態學與演化生物學研究所教授</p> <p>學歷:國立臺灣大學動物學系學士與碩士、美國加州大學戴維斯分校生態學博士</p> <p>經歷:行政院國家永續發展委員會委員、行政院海洋委員會專業諮詢委員、臺灣大學動物學系教授、輔仁大學、政治大學心理學系、臺東大學生命科學系等校兼任教授、臺北藝術大學「關渡講座」講座教授。</p> <p>中華鯨豚協會理事長、中華民國國家公園學會、中華民國永續生態旅遊協會、中華民國溪流環境協會、中華民國自然生態保育協會、中國生物學會、台灣海洋生態觀光協會等生態保育社團理事</p>

10	5/21	趟過生命之河 - 我的生活、表演與創作	張曉雄	<p>國立台北藝術大學舞蹈學院專任教授兼系主任</p> <p>生於柬埔寨，1982 年畢業於廣州暨南大學歷史系。曾任澳大利亞國家舞蹈劇場主要舞者，以舞蹈家、編舞家及攝影家收錄《澳洲亞裔名人錄》。曾任北藝大副教務長、台北越界舞團藝術總監、焦點舞團藝術總監。</p> <p>其育人無數，作品甚豐。其融合東方傳統肢體律動與西方當代觀念的獨特身體美學與教學訓練系統，影響了澳洲及華文地區的當代舞。作品多次發表於國際重要藝術節。其文集《野熊荒地》2009 年由爾雅出版社出版，同年入選法蘭克福國際書展。其主演張作驥導演之電影《那個我最親愛的陌生人》為 2019 金馬獎開幕首映。</p>
11	5/28	我願無窮 - 蒐藏癖的自白	李家維	<p>國立清華大學生命科學系專任教授、中文版《科學人》雜誌總編輯、國立自然科學博物館文教基金會董事長、辜嚴倬雲植物保種基金會執行長</p> <p>學歷：加州大學聖地牙哥分校斯克利普斯海洋研究所博士</p> <p>經歷：清大生科所所長、清大分子與細胞生物所所長及主任秘書、國立自然科學博物館館長</p>
12	6/04	從公益辯護到大法官	黃虹霞	<p>中華民國大法官</p> <p>學歷：國立臺灣大學法律學系法學士</p> <p>經歷：臺灣臺北地方法院民事庭第八屆調解委員、法務部行政執行署法規及業務諮詢小組委員、臺灣大學法律學系兼任實務教師、外交部性騷擾申訴評議委員會委員、法務部行政執行署國家賠償事件處理小組成員、臺灣高等法院調解委員、永豐金融控股公司董事...等</p>
13	6/11	有種生活風格叫小鎮-從民宿、社區到小鎮的社會實踐省思之路	何培鈞	<p>天空的院子、小鎮文創、竹巢學堂創辦人、長榮大學新創事業籌備處執行長</p> <p>學歷：長榮大學醫務管理學系畢業</p>
14	6/18	生生環路：可持續的移居進路	江文淵	<p>半畝塘環境整合創辦建築師</p> <p>學歷：逢甲大學建築學系學士</p> <p>經歷：江文淵建築師事務所主持建築師</p>

二、崇友人文講堂

活動名稱	實施內容/成果效益	服務對象 人次	活動照片
張松蓮 書法班	聘請張松蓮老師規劃一系列共計 20 堂課程·以小班制教學指導學 員認識中國古典文學與書法藝 術。 (本課程因疫情關係· 5 月 12 日 ~8 月停課)	20 堂· 學員參與 218 人次	

三、高雄大唐生活美學館

活動類型	實施內容/成果效益	服務對象 人次
展覽	<p>【話說佛陀】 崇友雅集書法聯展</p> <p>【大唐典藏聯展】 彭雄渾、劉永明、Husin Othman</p> <p>【大唐典藏聯展】 權能、蔡芙郡、塚本智也、山本雄基、Husin Othman</p>	3 檔場次 共 219 人
課程	<p>【大唐塾品生活系列】</p> <p>餐酒品味學 - 法餐品味饗宴第一期 餐酒品味學 - 葡萄酒品飲美學第一期 餐酒品味學 - 葡萄酒品飲美學第二期</p> <p>【大唐塾研藝術系列】</p> <p>陳仁倩水墨工筆花鳥畫第一期 - 牡丹 陳仁倩水墨工筆花鳥畫第二期 - 宋荷與芙蓉 陳仁倩水墨工筆花鳥畫第三期 - 竹子與白頭翁</p>	6 檔課程 共 63 人
講座	<p>【春季藝術講座】陳仁倩水墨工筆花鳥畫 【展覽開幕講座】話說佛陀</p>	2 檔場次 共 56 人
活動	<p>【申時止語茶會】 【申時止語茶會】貴賓場</p>	4 場次 共 75 人

(一)展覽

<p>話說佛陀— 崇友雅集書 法聯展</p>	<p>展期： 2021年5月1日(六)至 2021年8月1日(日) 藝術家： 張松蓮、高黎慧、潘珮君、楊 靜蕙、張春櫻、盧慧玲、周羿 翹 五月佛誕日即將到來，崇友雅 集書法家以對佛陀的禮敬，抄 寫佛經創作佛畫，在全球疫情 肆虐的當下，邀請眾人之力種 下善因為世界祈願，傳播覺醒 與慈悲的心迴向眾生。</p>	<p>1場次 約81人</p>	 
<p>大唐典藏聯展</p>	<p>展期： 2021年8月2日(一)至 2021年12月9日(四) 藝術家： 彭雄渾、劉永明、Husin Othman 寒來暑往，秋收冬藏。夏秋相交 之際，展出中國當代著名繪畫 藝術家、美術教育家劉永明的 彩墨山川，以及有著「大地的詩 人」美譽的劉永明一幕幕飽含 深情故事的鄉間景色。馬來西 亞當代藝術家 Husin Othman 透過作品重新點燃逝去的歲 月。</p>	<p>1場次 約90人</p>	 

大唐典藏聯展

展期：
2021年12月10日(五)至
2022年3月19日(六)
藝術家：
權能、蔡芙郡、塚本智也、山
本雄基、Husin Othman

展覽之中除有山本雄基與
Husin Othman 的作品之外，
日本藝術家塚本智也以自身對
於生命與時間的哲思在畫布上
帶出粼粼波光象徵時間的流
動。台灣藝術家蔡芙郡以錦兔
和剪刀兔系列作品，呈現出內
在的探索與變化。韓國藝術家
權能結合古今中外不同時期的
藝術作品呈現出詼諧的當代藝
術。

1 場次
約 48 人



(二)課程

活動名稱	實施內容/成果效益	服務對象 人次	活動照片
【大唐塾品生活系列】 法餐品味饗宴 第一期	課程時間： 2021年3/6、3/20、4/10 週六 15:30-17:30 講師：簡師傅 簡師傅藉由分享米其林主廚們的國際著名餐點，解剖其中的食材運用、擺盤設計、與器皿搭配的重要性，簡師傅相信所見所聞的交流都將淺移默化成創作時的深刻養分，滋養著料理人的靈魂，課堂中簡師傅親手料理法國地道佳餚，並傾囊相授米其林星級擺盤美學！	3 場次 計 8 人	
【大唐塾品生活系列】 葡萄酒品飲 美學第一期	課程時間： 2021年3/13、3/27、4/17 週六 15:30-17:30 講師：聶汎勳 葡萄酒品飲美學課程邀請聶汎勳老師特地南下授課，聶老師目前為台北萬豪酒店餐飲部營運經理，也是台灣侍酒文化的推廣先驅，在長年累月的授課及侍酒職涯裡，聶老師集結最常被提問的 18 個問題，並用其獨樹一幟的詼諧風格為大家逐步解惑，讓學員在課程中即能深度理解變化萬千的葡萄酒。	3 場次 計 18 人	 

<p>【大唐塾品生活系列】</p> <p>葡萄酒品飲美學第二期</p>	<p>課程時間： 2021年11/13、11/27、 12/11 週六 15:00-17:00</p> <p>講師：聶汎勳</p> <p>葡萄酒品飲美學第二期課程深入葡萄酒產區，瞭解世界絕無僅有的香檳區，以及釀酒歷史最悠久的兩大葡萄酒產區—波爾多與布根地，並認識最知名的葡萄品種 Pinot Noir(黑皮諾)、Chardonnay(夏多內)、Merlot(梅洛)、Cabernet Sauvignon(卡本內蘇維濃)等，讓學員在多如繁星的葡萄酒世界中，尋得專屬自己的品飲之道。</p>	<p>3 場次 計 14 人</p>	 
<p>【大唐塾研藝術系列】</p> <p>陳仁倩水墨工筆花鳥畫第一期-牡丹</p>	<p>課程時間： 2021年3/25、4/1、4/8、 4/15、4/22、4/29 週四 10:00-13:00</p> <p>講師：陳仁倩</p> <p>本課程由台灣新銳書畫家陳仁倩老師，特別為「大唐塾」設計規劃的課程，本期課程主題為牡丹，課程內容包括工筆水筆基礎介紹，小品示範及作品賞析，引領學員入門工筆花鳥畫的瑰麗世界。</p>	<p>6 場次 計 4 人</p>	 

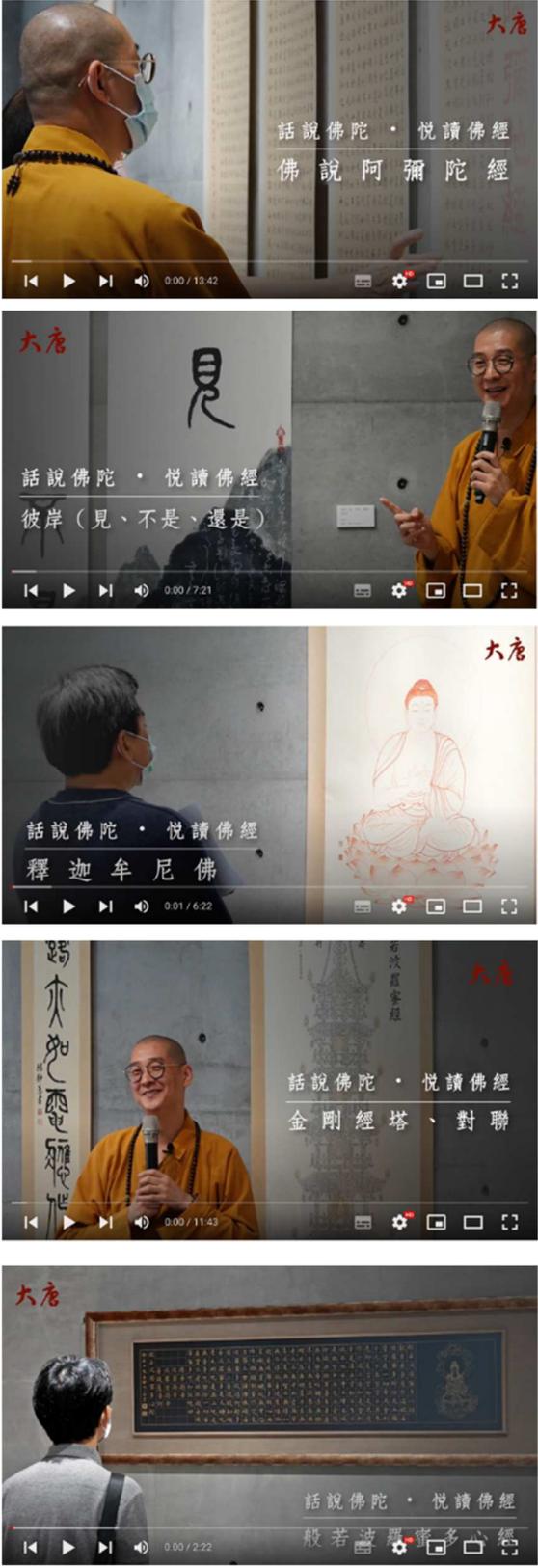
<p>【大唐塾研藝術系列】 陳仁倩水墨工筆花鳥畫第二期 宋荷、芙蓉</p>	<p>課程時間： 2021 年 9/9、9/16、9/23、 9/30、10/7、10/14 週四 10:00-13:00 講師：陳仁倩 大唐水墨工筆畫課程由台灣新銳書畫家陳仁倩老師特別設計規劃，自四月開始，推出以荷花為題材的系列課程。除了臨摩講解之外，陳仁倩老師也將特別教授，如何將實體象物，透過寫生轉化為工筆線條，淺嘗工筆藝術之奧妙。</p>	<p>6 場次 計 8 人</p>	 
<p>【大唐塾研藝術系列】 陳仁倩水墨工筆花鳥畫第三期 竹子、白頭翁</p>	<p>課程時間： 2021 年 11/4、11/11、 11/18 週四 10:00-13:00 2022 年 01/13、01/20、 01/27 週四 10:00-13:00 講師：陳仁倩 春去冬來，繼牡丹、宋荷與芙蓉後，本期題材，為歲寒三友中的竹君子，本期由專業的陳仁倩老師帶領親授，體驗古今文人雅士傾心的工筆之美。</p>	<p>6 場次 計 11 人</p>	 

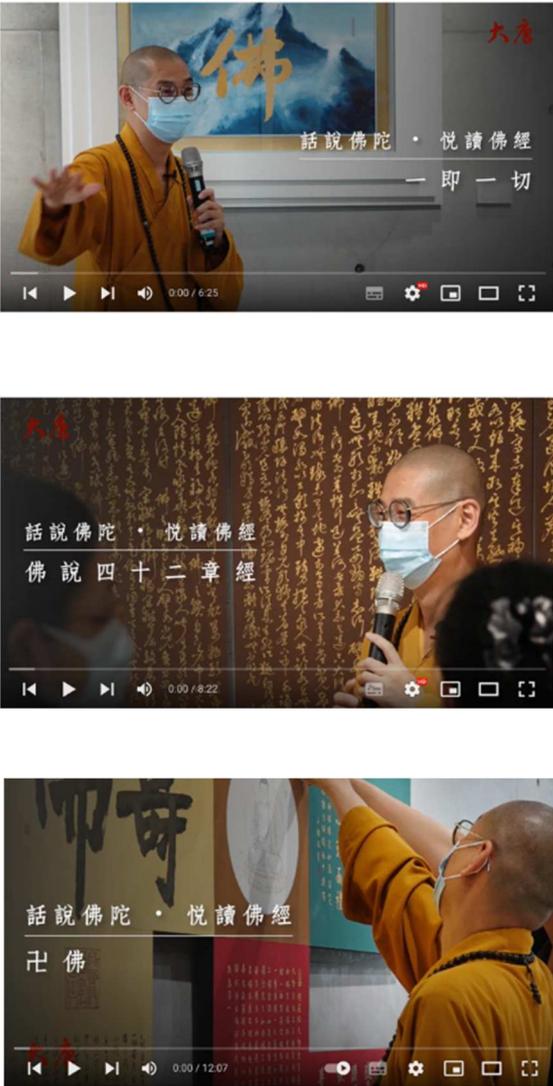
(三)講座

活動名稱	實施內容/成果效益	服務對象 人次	活動照片
陳仁倩 水墨工筆花 鳥畫講座	講座時間： 2021/1/30 (六) 14:00-16:00 講師：陳仁倩 陳仁倩老師將會在講座中，分 享藝術創作的心路歷程、現場 示範工筆水墨畫並舉行慈善義 賣。	1 場次 計 34 人	
話說佛陀 展覽開幕講座	講座時間： 2021/6/5 (六) 14:00 - 16:00 講師：汐止廣修禪寺住持 大 慧法師 汐止廣修禪寺住持大慧法師除 了引經據典，以佛教史的角度 闡述佛陀智慧與佛經意涵之 外，更結合量子力學來解釋不 可見之力量。	1 場次 計 22 人	

活動名稱	實施內容/成果效益	服務對象 人次	活動照片
申時止語 茶會	<p>活動時間： 1/22 (五) 14:30-17:00 3/12 (五) 14:30-17:00</p> <p>主講：陳佩宜</p> <p>由南台灣資深茶人陳佩宜，帶領參與者精確感受七碗茶疏的功效，茶敘時間會與大家分享茶的效用與歷史文化，以及七碗茶疏的來源與方法。</p>	2 場次 計 37 人	 
申時止語茶會- 貴賓專場	<p>活動時間： 1/29 (五) 14:30-17:00 2/03 (三) 14:30-17:00</p> <p>主講：陳佩宜</p> <p>由南台灣資深茶人陳佩宜，帶領大唐貴賓精確感受七碗茶疏的功效，茶敘時間會與大家分享茶的效用與歷史文化，以及七碗茶疏的來源與方法。</p>	2 場次 計 38 人	 

(四)影片

活動名稱	實施內容/成果效益	線上觀看 次數	活動照片
<p>悅讀佛經 崇友雅集書法 聯展宣傳影片</p>	<p>上架時間： 6/16 起於網路平台放送 目前上架平台： Youtube、Facebook 由大唐生活美學館團隊，根據展覽主題講座內容，為展出作品剪輯共 8 則影片。於展期間公開放送，邀請大眾透過影片一同線上悅讀佛經、欣賞展覽作品。</p>	<p>8 則 計 2757 次</p>	

			
<p>大唐官方 宣傳影片</p>	<p>上架時間：2022/1/5 上架平台：Youtube 完整傳達大唐生活美學館自 2018 年成立起，作為美學分 享平台的經營理念與願景， 加深大眾對大唐的認識，此 則影片也將在 2022 年官方 網站上線時，同步擴大放送 宣傳。</p>	<p>1 則 計 410 次</p>	